

**ASSEMBLEE GENERALE 16/11/2023**

**RAPPORT D'ACTIVITÉ**

**BILAN DE L'ANNÉE 2022-2023**

**1 - Disciplines enseignées**

12 Disciplines individuelles enseignées : Piano, Harpe, Guitare classique, Guitare électrique, Flûte, Clarinette, Saxophone, Trompette, Batterie, Violon, Violoncelle, Chant.

5 Disciplines musicales collectives : Ensemble de Musiques Actuelles, Orchestre de Chambre, Orchestre, Ensemble de Guitare Classique, Chorale enfants.

2 cours de Danse : Danse classique, Tap Dance.

Une classe d'éveil musical de 14 élèves.

11 heures de Formation Musicale.

Fermeture du cours de Culture Musicale en raison de la non disponibilité du professeur.

**2 - Mouvements de l'équipe (professeurs et direction)**

- Arrivée en début d'année de :
  - Yuan Yu : professeur de Flûte en remplacement de Colombe Arnulf
- Démission en septembre :
  - Justine Gouyet, professeur de danse contemporaine – Pas de remplacement.
- Démission en juin et juillet 2023 :
  - Nana Chikashua, professeur de piano et de Formation musicale
  - Yuan Yu, professeur de Flûte
  - Solène Grasset, professeur de Formation musicale et de direction de musique de chambre

Climat plutôt serein retrouvé avec une attitude assez coopérative des professeurs.

**3 - Tarifs 2022-2023**

Pour tenir compte de l'inflation et des impacts sur la rémunération des enseignants (Modifications de la convention collective en janvier et mai 2022), une augmentation des tarifs a été mise en place :

- Le montant de l'adhésion à l'association qui n'avait pas changé depuis 2015, a évolué comme suit :
  - St Nom : 40€ au lieu de 37€
  - Autres communes : 50€ au lieu de 43€
- Les tarifs des cours, qui ont bénéficié de nombreux aménagements à la baisse (mise en place du QF en 2021, Carte FN en 2018 et Dégressivité depuis 2011) sont augmentés de 4%.

- Baisse des tarifs de Danse d'environ 10% pour les tarifs hors commune et réduction exceptionnelle de 50€ jusqu'aux vacances de la Toussaint pour les élèves ayant plus de 2 activités de danse.
- Maintien du Quotient familial pour les habitants de Saint-Nom-la-Bretèche avec 5 tranches, allant de 71% de réduction à 10% de réduction. 23 familles en ont bénéficié.

Tranche	Nombre de familles bénéficiaires
1	1
2	0
3	6
4	5
5	11

#### 4 - Bilan des inscriptions

Lancement des inscriptions en mai 2022.

	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total
Adhésions	173	55	228	190	65	255	165	63	228
				9,8%	18,2%	11,8%	-13,2%	-3,1%	-10,6%
Cours de Musique Individuel	150	42	192	151	50	201	145	55	200
				0,7%	19,0%	4,7%	-4,0%	10,0%	-0,5%
Cours de Musique Collectif	15	6	21	21	4	25	28	10	38
				40,0%	-33,3%	19,0%	33,3%	150,0%	52,0%
Danse	29	9	38	36	12	48	27	8	35
				24,1%	33,3%	26,3%	-25,0%	-33,3%	-27,1%

## 5 - Saison artistique

21 événements ont été réalisés dont 6 avec des invités extérieurs, 5 en « hors les murs », 1 en commun avec l'école de musique de Chambourcy et un établissement allemand.

Date	Événement	Organisateur	
15/10/23	Récital Piano - Violon	Nana Chikashua	Professeur
16/12/22	Concert de Noël au profit du Téléthon	Nathalie Maille Jeammot	Direction
27/01/23	Vendredi musical	Nathalie Maille Jeammot	Direction
28/01/23	Représentation Tap Danse	SNL Yvelines	Autre
03/02/23	La Palatine	Nathalie Maille Jeammot	Direction
18/03/23	Duo KVA Piano/Violon avec	Sung-Eun Kim-Vieille	Professeur
23/03/23	Master Class avec l'orchestre des Sapeurs-Pompiers des Yvelines	Jean-Louis Delage	Professeur
03/04/23	Audition Violoncelle	Isabelle Brémond	Professeur
07/04/23	Audition Piano	Célia Cozzoli	Professeur
16/04/23	Concert Guitare	Yannick Lopez	Professeur
16/04/23	Concert Musique de chambre	Solène Grasset	Professeur
21/04/23	Concert Flûte	Sofia Tiar	CA
22/04/23	Concert « Musiques Actuelles »	SACA	SACA
13/05/23	Concert du Projet Européen à St Germain en Laye	Nathalie Maille Jeammot	Direction
30/05/23	Audition Piano	Nana Chikashua	Professeur
11/06/23	Concert Musique de chambre	Solène Grasset	Professeur
11/06/23	Journée de la Danse	Nathalie Maille Jeammot	Direction
17/06/23	Fête du Piano	Sofia Tiar	CA
18/06/23	Concert "Il était une fois .... Saint-Saëns : C. Cozzoli & A. Leclair	Célia Cozzoli	Professeur
23/06/23	Fête du Village	SACA	SACA
24/06/23	Spectacle de fin d'année	Nathalie Maille Jeammot	Direction

Presque toutes les classes ont fait des auditions à JKM ou à la maison des associations, où nous disposons maintenant d'un piano.

Il est à noter que les classes de Musiques Actuelles et l'Orchestre d'Adultes auraient souhaiter avoir davantage d'occasion de se produire.

## 6 - Les Évaluations de fin d'année

Les examens de milieu & fin de cycle 2 ainsi que les cycle 3 ont eu lieu à l'UCEM les 2 et 3 juillet. Cette année 6 élèves de Piano et 1 élève de Batterie ont été inscrits en milieu de Cycle 2.

Les examens de fin de cycle 1 se sont déroulés au CMD courant juin.

Les autres niveaux ont fait l'objet d'auditions évaluées au CMD pour le passage dans le niveau suivant.

Organisation des évaluations sur 6 jours :

- 10/06 : trompette, clarinette, saxophone, batterie, guitare électrique
- 11/06 : danse classique
- 15/06 : violoncelle
- 17/06 : piano
- 20/06 : violon
- 22/06 : harpe, flûte, chant

## 7 - Autres faits marquants

### - URSSAF

Le Contrôle Urssaf (2019-2020-2021) entre le 20 octobre et le 2 décembre 2022 a donné lieu à aucun redressement avec un écart très minime signalé.

Cela a été l'occasion de performer l'organisation et le classement de l'administratif.

### o Cabinet comptable

Le contrat avec CVEC a été stoppé. Un nouveau contrat a été signé avec AECF pour un montant très inférieur. La réunion de lancement a été réalisée pour valider la transmission des pièces comptables et le process à mettre en œuvre.

### o Trésorier du Conseil d'Administration :

Suite à la démission de Carl Mauger, le poste de Trésorier est vacant au 1<sup>er</sup> septembre 2023. Jean-Pierre Quéré accepte de prendre le poste de Trésorier de l'association dans les conditions suivantes :

- o Délégation formelle à Nathalie Maille Jeammot des moyens de paiements pour lui permettre d'établir les chèques et virements nécessaires à l'activité. Les conditions de cette délégation ont été précisées dans un document signé en septembre 2023.
- o Tenue des comptes par le nouveau cabinet comptable avec l'appui de Sofia Tiar.

## PERSPECTIVES 2023-2024

### 1 - Bilan de la rentrée

Des aléas liés à des mouvements de dernière minute des professeurs :

- o Fermeture du cours de Danse contemporaine en raison du désistement du nouveau professeur juste avant la rentrée.
- o Recherche d'un professeur de harpe dès la rentrée suite à la démission de Coline Baston : cette dernière a fait son préavis jusqu'à embauche d'un nouveau professeur qui a pris la relève début novembre.
- o Suite au départ de Solène Grasset, direction orchestre musique de chambre, Jean-Louis Delage a repris la direction de l'Orchestre pour tous composé de jeunes et d'adultes, proposant un programme de musique du monde, d'une création et du répertoire.
- o Suite au départ de Nana Chikashua, la chorale d'enfants « Les Petites Voix » a été confiée à Isabelle Brémond.

12 Disciplines individuelles : Piano, Harpe, Guitare classique, Guitare électrique, Flûte, Clarinette, Saxophone, Trompette, Batterie, Violon, Violoncelle, Chant

Disciplines musicales collectives : Ensemble de Musique Actuelle (2 groupes), Orchestre pour tous composé de jeunes et adultes, Chorale d'enfants, Ensemble de guitare classique en projet.

- Les nouvelles disciplines collectives, Formation musicale pour batteurs « Rythmique batteur » et l'ensemble percussions n'ont pas donné lieu à une ouverture de classe.
- Création d'un cours en binôme en guitare classique : pas simple de trouver 2 élèves de même niveau.
- Les ateliers Culture musicale et Musique assistée par ordinateur sont en cours de programmation.

- 2 cours de Danse : Danse classique, Tap Dance.
- Une classe d'éveil musical de 15 élèves.
- 11 heures de Formation avec 115 élèves.

## 2 - Mouvements de l'équipe (professeurs et direction)

- Départ de Yuan YU, professeur de Flûte, non remplacé : Atsuko Perdriau a repris les 2 élèves et l'éveil musical
- Départ de Nana Chikashua, professeur de piano et de Formation musicale, remplacée par Catherine Bédier, professeur de Formation musicale et de Nathalie Guillermic, professeur de piano
- Départ de Solène Grasset, professeur de Formation musicale remplacée par Guillaume Rodrigues Lima. Jean-Louis Delage a repris la Direction de l'orchestre d'adultes fusionné avec l'orchestre de jeunes (organisation ci-après)
- Désistement du nouveau professeur de Danse contemporaine la veille de la rentrée, non remplacée. Des stages seront proposés au printemps.
- Départ de Coline Baston, professeur de harpe, remplacée par Muriel Basmadjian en novembre 2023.

## 3 - Inscriptions à ce jour

Les réinscriptions ont démarré fin mai 2023 suivies des inscriptions des nouveaux arrivants mi-juin. Comme l'année précédente, certaines classes ont vite été complètes (piano, guitare électrique, ...).

Situation au 11-2023	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total
Adhésions	190	65	255	165	63	228	158	65	223
				-13,2%	-3,1%	-10,6%	-4,2%	3,2%	-2,2%
Cours de Musique Individuel	151	50	201	145	55	200	139	55	194
				-4,0%	10,0%	-0,5%	-4,1%	0,0%	-3,0%
Cours de Musique Collectif	21	4	25	28	10	38	31	9	40
				33,3%	150,0%	52,0%	10,7%	-10,0%	5,3%
FM	93	36	129	79	32	111	80	35	115
				-15,1%	-11,1%	-14,0%	1,3%	9,4%	3,6%
Danse	36	12	48	27	8	35	21	10	31
				-25,0%	-33,3%	-27,1%	-22,2%	25,0%	-11,4%

#### 4 - Les évolutions de Tarifs en 2023-2024

- Le montant de l'adhésion à l'association est le même que l'an passé.
  - o St Nom : 40€
  - o Autres communes : 50€
- Maintien des tarifs 2022-2023 des pratiques collectives pour les membres ne pratiquant pas d'instruments au CMD,
- Facturation en sus du tarif de base de pratiques collectives (hormis la Formation musicale) et réduction de l'écart entre les tarifs pour les membres de la commune et les autres membres pour les pratiques collectives.
- Maintien du Quotient familial pour les habitants de Saint-Nom-la-Bretèche avec 5 tranches, allant de 71% de réduction à 10% de réduction. 22 familles en ont bénéficié à ce jour.

Tranche	Nombre de familles bénéficiaires
1	0
2	0
3	2
4	8
5	12

#### 5 - Pédagogie et diffusion artistique

- Axes de projets d'établissement :
  - o Favoriser le collectif (orchestre, musique actuelle, chorale enfants, duo/trio, ...)
  - o Stages
  - o Thèmes de l'année :
    - Les musiques du monde,
    - Les compositrices « un temps pour elles »
  - o Evénements
    - Développer Hors les murs (Ehpad, Écoles, lieux patrimoine)
    - Un événement festif en mars 2024
- Sujets en cours de réalisation :
  - o Insonorisation des salles à étudier (pose d'isolants phoniques)
  - o Le suivi pédagogique des élèves dans le livret de l'élève du logiciel Duonet (résultats examen, etc.) à renseigner
  - o Partenariat avec d'autres conservatoires ou écoles de musique et de danse
  - o Inventaire du parc instrumental

#### 6 - Evaluations de fin d'année

- Planning prévisionnel du 29 mai au dimanche 4 juin 2023 :
  - o Piano, Batterie et Guitare, samedi 8 juin 2024
  - o Violon et violoncelle : mardi 4 juin 2024
  - o Flûte : lundi 10 juin 2024
  - o Autres instruments et Chant entre le 15 mai et début juin 2024
  - o Formation Musicale : le jour des cours habituels de la semaine en mai 2024

- Examens milieu de cycle 2 et fin de cycle 2 et + : 29 et 30 juin 2024 (à confirmer) à l'UCEM (Union des Conservatoires et des Écoles de Musique des Yvelines) à Chatou.

## **7 - Événements prévus**

Dates fixées à ce jour :

- Dimanche 8 octobre : conférence-concert "le cerveau et la musique"
- Samedi 16 décembre : concert de Noël à 19h30 (à préciser)
- Samedi 16 mars 2024 : soirée festif avec les professeurs et les élèves
- Samedi 6 avril 2024 : concert Musique Actuelle
- Samedi 1<sup>er</sup> ou Dimanche 2 juin : Week end danse en coopération avec la MLC
- Vendredi 21 juin 2024 : Musique Actuelle pour la Fête du village avec l'espace Jeune
- Samedi 29 juin 2024 : spectacle de fin d'année.

S'ajouteront à ce programme des auditions musicales des élèves / professeurs pendant l'année sur site ou hors les murs entre novembre et fin avril 2024 et des stages d'instruments et de danse, en cours de programmation.

Les enseignants sont sollicités par la Direction pour participer aux événements du conservatoire au titre d'heures complémentaires comme prévu dans la convention collective. Ils interviennent au « chapeau » pour les concerts qu'ils proposent de leur propre initiative.

## **8 - Communication**

Le site internet est en cours de réalisation.

Un plan de communication est mis en place pour anticiper au mieux l'organisation et la promotion des événements.

Le compte Facebook du conservatoire est actif.